



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL CÂMARA MUNICIPAL DE PIRATINI

CNPJ: 22.862.949/0001-33

Rua Bento Gonçalves, 116 - CEP: 96.490-000

(53) 3257-2584 - camara@camarapiratini.rs.gov.br

www.camarapiratini.rs.gov.br

- () APROVADO
() REPROVADO
() RETIRADO
() ARQUIVADO

PROJETO DE LEI Nº 45 / 2024.

REGISTRADO

19 / 09 / 24

1º SECRETÁRIO

____/____/____

PRESIDENTE

TORNA PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL DE PIRATINI OS RODEIOS DE VACA MECANICA EM ÂMBITO MUNICIPAL

MARCIO MANETTI PORTO, Prefeito Municipal de Piratini, Estado do Rio Grande do Sul.

FAÇO saber que a Câmara Municipal de Vereadores aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei.

Art. 1º - Torna em âmbito municipal os rodeios de vaca mecânica – em Piratini como Patrimônio Cultural e Imaterial do Município de Piratini.

Art. 2º - Revogadas as disposições em contrario, esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Gabinete do Prefeito Municipal de Piratini

MARCIO MANETTI PORTO
PREFEITO MUNICIPAL

- () UNANIMIDADE
() FAVORÁVEIS
 CONTRÁRIOS
 ABSTENÇÕES

AUTOR DO PROJETO



JIMMY CARTER PORTO GONÇALVES
VEREADOR e LIDER DE GOVERNO do MDB

REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE

"Doe sangue, doe órgãos, salve uma vida"

Piratini, primeira capital farroupilha e terra natal de Barbosa Lessa.





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL CÂMARA MUNICIPAL DE PIRATINI

CNPJ: 22.862.949/0001-33

Rua Bento Gonçalves, 116 - CEP: 96.490-000

(53) 3257-2584 - camara@camarapiratini.rs.gov.br

www.camarapiratini.rs.gov.br

Os humanos são a única espécie que conta com uma cultura complexa. Isso faz de nós seres bastante especiais. Nós criamos e transmitimos cultura. Mas, o que é cultura? **A cultura pode ser definida como o desenvolvimento dos usos, costumes, religiões, valores, organização social, tecnologia, leis, linguagem, artefatos, ferramentas, transportes, etc, que se desenvolveram a partir de um acúmulo de conhecimento e da transmissão desse.** Tudo isso ocorreu no intuito de se adaptar ao meio ambiente. A evolução cultural, por sua vez, é a transformação ao longo do tempo dos elementos culturais de uma sociedade, os quais também afetam e mudam as pessoas.

Partindo desta premissa os usos e costumes de uma determinada sociedade podem evoluir ou agregar novas manifestações agregadas a costumes e tradições já em manifestação.

Sabemos também que os rodeios tradicionais são as bases do tradicionalismo gaúcho, pois, eles relatam a história e a trajetória da lida campeira que marca o povo do Rio Grande do Sul.

Mas porém, como já mencionei no início toda a cultura pode evoluir e agregar novas manifestações, e assim chegamos nos rodeios de vaca mecânica, sendo esta uma cultura que se agregou a partir de treinos que os peões faziam para apurar suas habilidades, e assim virando eventos e festas que hoje são uma realidade para a sociedade.

Destaco e enfatizo, os Rodeios tradicionais com animais já são um Patrimônio Cultural do povo gaúcho, sem sombra de dúvidas, mas o que queremos aqui de forma alguma é desmerecer ou diminuí-los, nem substituir os mesmos, e sim reconhecer esta manifestação que existe e já faz parte da tradição gaúcha atual.



"Doe sangue, doe órgãos, salve uma vida"

Piratini, primeira capital farroupilha e terra natal de Barbosa Lessa.